

Inhalt

.....

Schwerpunkt

Stephan Ch. Kessler SJ Zur Kulturverlorenheit der Orden in der Moderne Die Kunst-Station Sankt Peter Köln als Laboratorium für Zeitgenössisches	261	M. Emanuela Tieze OSF im Gespräch Lebendiges Erbe Die Franziskanerinnen Berta Hummel und M. Sigmunda May als Künstlerinnen und Ordensfrauen	299
Raphaela Brüggenthies OSB Die Nacht leuchtet wie der Tag Die muslimische Künstlerin Mahbuba Maqsoodi gestaltete Fenster in der Abtei Tholey	267	M. Emanuela Tieze OSF Kunst, die guttut Torhausausstellungen im Kloster Sießen	305
Thomas Hessler OSB Raum schaffen Die Umgestaltung der Chorkapelle in der Abtei Frauenwörth	272	Irene Gassmann OSB Voll singenden Feuers Die Dichterin und Benediktinerin Silja Walter	308
Klara Antons OSB Nützt uns Kunst – oder kann das weg? Sakrale Kunst zwischen Schatz und Ballast	278	Saju George SJ Der Höchste als Tänzer Ein indischer Jesuit verkündet das Evangelium durch Tanzen	313
Mauritius Sauerzapf OSB „Mit besonders schöner Gestaltung“ 125 Jahre Beuronener Kunstverlag	284	Tobias Zimmermann SJ Hinschauen, wo sich das Wunder ereignet Mein Weg mit Malerei und Zeichnung als Ordensmann	318
Barbara Hoster Bewundert und gescholten Die Ars Sacra Pekinensis, ein chinesischer Zugang zur christlichen Kunst im 20. Jahrhundert	290	Julia Martin „Man traut mir etwas zu“ Ein Gespräch mit künstlerisch tätigen Mönchen aus Münsterschwarzach	323
		Helmut Schlegel OFM ... und sie sangen ein neues Lied Texte schreiben für Neue Geistliche Lieder	328
		Vianney Meister OSB Musikalisch Brücken bauen Mit Gregorianik auf Tournee	333

Albert Schmidt OSB
„Nehmt Gottes Melodie
in euch auf“
Überlegungen zu Musik und Berufung 339

Karin Mayer
Im Spannungsfeld von
Vergangenheit und Zukunft
Die Initiative der Österreichischen
Ordenskonferenz zur Bewahrung von
Kunst und Kultur der Orden 343

Ordensleben

Dorotea Castano de Luis SAC
Verwaltung abgeben und
Autonomie erhalten 349
Auxilium Fide unterstützt die
Hildegardisschwestern vom
Katholischen Apostolat

Ulrike Maria Rose
Zukunft gestalten 353
Erfahrungen bei der Transformation
von Klöstern

Neue Serie

Magdalena Winghofer CJ
Kleidung als Werkzeug nutzen 358
Ordenskleidung im Fokus #1

Margret Obereder MSsR
Mit und ohne Ordenskleid 360
Ordenskleidung im Fokus #2

Nachrichten und neue Bücher

Aus Rom und dem Vatikan 362

Aus der Weltkirche 365

Aus dem Bereich der Deutschen
Ordensobernkonzferenz 366

Neue Bücher 371