

# Inhalt

.....

## Schwerpunkt

Stephan Ch. Kessler SJ Zur Kulturverlorenheit der Orden in der Moderne Die Kunst-Station Sankt Peter Köln als Laboratorium für Zeitgenössisches	261	M. Emanuela Tieze OSF im Gespräch Lebendiges Erbe Die Franziskanerinnen Berta Hummel und M. Sigmunda May als Künstlerinnen und Ordensfrauen	299
Raphaela Brüggenthies OSB Die Nacht leuchtet wie der Tag Die muslimische Künstlerin Mahbuba Maqsoodi gestaltete Fenster in der Abtei Tholey	267	M. Emanuela Tieze OSF Kunst, die guttut Torhausausstellungen im Kloster Sießen	305
Thomas Hessler OSB Raum schaffen Die Umgestaltung der Chorkapelle in der Abtei Frauenwörth	272	Irene Gassmann OSB Voll singenden Feuers Die Dichterin und Benediktinerin Silja Walter	308
Klara Antons OSB Nützt uns Kunst – oder kann das weg? Sakrale Kunst zwischen Schatz und Ballast	278	Saju George SJ Der Höchste als Tänzer Ein indischer Jesuit verkündet das Evangelium durch Tanzen	313
Mauritius Sauerzapf OSB „Mit besonders schöner Gestaltung“ 125 Jahre Beuronener Kunstverlag	284	Tobias Zimmermann SJ Hinschauen, wo sich das Wunder ereignet Mein Weg mit Malerei und Zeichnung als Ordensmann	318
Barbara Hoster Bewundert und gescholten Die Ars Sacra Pekinensis, ein chinesischer Zugang zur christlichen Kunst im 20. Jahrhundert	290	Julia Martin „Man traut mir etwas zu“ Ein Gespräch mit künstlerisch tätigen Mönchen aus Münsterschwarzach	323
		Helmut Schlegel OFM ... und sie sangen ein neues Lied Texte schreiben für Neue Geistliche Lieder	328
		Vianney Meister OSB Musikalisch Brücken bauen Mit Gregorianik auf Tournee	333

Albert Schmidt OSB  
„Nehmt Gottes Melodie  
in euch auf“  
Überlegungen zu Musik und Berufung 339

Karin Mayer  
Im Spannungsfeld von  
Vergangenheit und Zukunft  
Die Initiative der Österreichischen  
Ordenskonferenz zur Bewahrung von  
Kunst und Kultur der Orden 343

## Ordensleben

Dorotea Castano de Luis SAC  
Verwaltung abgeben und  
Autonomie erhalten 349  
Auxilium Fide unterstützt die  
Hildegardisschwestern vom  
Katholischen Apostolat

Ulrike Maria Rose  
Zukunft gestalten 353  
Erfahrungen bei der Transformation  
von Klöstern

### Neue Serie

Magdalena Winghofer CJ  
Kleidung als Werkzeug nutzen 358  
Ordenskleidung im Fokus #1

Margret Obereder MSsR  
Mit und ohne Ordenskleid 360  
Ordenskleidung im Fokus #2

## Nachrichten und neue Bücher

Aus Rom und dem Vatikan 362

Aus der Weltkirche 365

Aus dem Bereich der Deutschen  
Ordensobernkonzferenz 366

Neue Bücher 371